



АВТОРСКОЕ ПРАВО ПРОЕКТА
закреплено за компанией
ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИЙ
(ИП РУСАНОВА И.Н.)

Чудесный

ЭКСПРЕСС:

НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАДВЕРЬЕ



Чудесный

ЭКСПРЕСС:

НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАДВЕРЬЕ

7 даров Волшебника Тавра

Тсс! Ты слышишь? Волшебство стучится в дверь. Оно рядом, оно ждёт, когда ты наконецпустишь его в своё сердце.

Где же оно скрывается? В шелесте ветвей древнего леса? В старой волшебной книге?

В скрипе механизма, который оживает в руках мастера? В необходимых ингредиентах, смешиваемых особым образом?

А может оно прячется в специальном месте силы? Или нужно просто повстречать настоящего волшебника?

Доверься хранителю историй, отправляйся с ним в путь, испытай необыкновенную силу дороги,
посети удивительные миры и найди своё волшебство!

Мы приглашаем вас отправиться в увлекательное путешествие и стать героем незабываемой истории! Мы совсем по-другому взглянем на наш Крым, узнаем много нового о волшебстве и новогодних традициях, увидимся с Дедом Морозом и познакомимся с необычным Волшебником Тавром. Поймаем праздник за хвост, получим волшебный билет в следующий год и даже создадим свое собственное чудо! А Хранитель историй поможет нам пройти этот путь и стать носителями необычной силы – крымского волшебства.

Тебя ждут:

- иммерсивное шоу-путешествие – волшебство, интрига,
- погружение в необыкновенные истории и новый опыт;
- увлекательная поездка туда и обратно на Чудесном Экспрессе – волшебном стилизованном поезде;
- развлекательная программа в Евпатории: мастер-классы и захватывающие локации, сюрпризы, загадки и необыкновенные истории;
- удивительные знакомства с потрясающими волшебниками – мы встретимся с Хранителем историй, Дедом Морозом и Волшебником Тавром и многими другими;
- угощения в поездке и обед;
- 7 необыкновенных даров;
- билет в Новый 2024 год;
- немного чудес, самое прекрасное настроение...
- ВОЛШЕБНЫЙ ПОДАРОК!



ЦЕЛИ ПРОЕКТА



**АВТОРСКОЕ ПРАВО ПРОЕКТА
закреплено за компанией
ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИЙ
(ИП РУСАНОВА И.Н.)**



- ❑ Создать у детей чувство предвосхищения праздника, ощущение, что волшебство рядом, подарить уверенность, что ты сам тоже волшебник, творец, создатель. Чудеса творят люди, надо только чуть-чуть в это поверить.
- ❑ Показать волшебное время Рождества и нового года через самые разные культурные обычаи народностей, которые проживают/ли в Крыму. Подать это как интереснейшие истории и возможность создавать свои истории.
- ❑ Привить любовь в Крыму, показать его как «место силы», рассказать об уникальностях Крыма как о волшебных дарах, которые нужно найти.
- ❑ Подчеркнуть имеющиеся самости и особенные «черты» полуострова.
- ❑ Дать возможность получить самые разные впечатления и эмоции, попробовать себя в разной деятельности.

СУТЬ ПРОЕКТА

Дети под руководством Хранителя историй, отправляются в необыкновенное путешествие.

Их цель – найти рецепт волшебства.

Наша цель – показать, что волшебство скрыто среди нас – в природе и в эмоциях, в способности мечтать и творить, в самых разных аспектах обычной жизни.



ПРОГРАММА ПРОЕКТА

Мероприятие строится как путешествие с целью, то есть момент поездки на электричке мы подаем как важный элемент самого мероприятия.

01

Первая локация – вокзал.

Сбор групп помощниками Хранителя. По территории вокзала мы можем встречать художественные включения. Мы находим наш путь, знакомимся с Хранителем Историй и отправляемся в дорогу.

02

В пути Хранитель и его помощники погружают участников в предстоящее событие. Фокусы и песни, легенды и истории, предвосхищение чуда.

03

На локации в Евпатории нас ждут 7 основных комнат – волшебных порталов в необычные миры, обед и ярмарка. Дети проходят запланированные комнаты в разном порядке. В каждой комнате мы узнаем об одном из аспектов – качеств, чувств, внешних элементов – которые являются частью рецепта настоящего волшебства. По завершении каждой комнаты дети получают подарок, который отвечает тематике комнаты. В конце Хранитель вручает основной подарок.

04

В пути обратно Хранитель и его помощники помогают закрепить полученный опыт, дают возможность детям поделиться эмоциями и прожить их, и, конечно, веселятся от души.



ОПИСАНИЕ ЛОКАЦИЙ



НА ОСНОВНОЙ ЛОКАЦИИ

Нас встречает Волшебник Тавр и Хранитель.

Тавр представляется, рассказывает, что нас ждёт (про Крым, про его силу, про силу места, где живёшь). Мы должны посетить разные миры, в которых спрятаны способы проявления волшебства в нашем мире и Крыму в целом. Всего таких локаций 7 (6 комнат и общий зал с Дедом Морозом). Из тематик локаций и складывается рецепт настоящего волшебства, здесь мы получим 7 удивительных даров, только чур – ничего не открывать заранее, всё станет волшебным только тогда, когда вы получите настоящий рецепт волшебства.



КОМНАТА СЛАДКИХ ЧУДЕС

Атмосфера комнаты. Мы как будто попадаем на волшебную фабрику сладостей. Соответственно, во внешнем проявлении она должна быть не пряничным сладким домиком, а скорее фабрикой волшебных сладостей. Витрины, стойки с разными агрегатами, стойки с ингредиентами-эликсирами.

Аниматоры-повара. Их трое. И мы как будто нечаянно попадаем к ним на кухню, чувствуем этот кондитерский запах, аниматоры в моменте работают над продуктами. Слышим обрывки разговоров, как и кто что будет добавлять («ты не забудь радости присыпать побольше, этим не хватило в прошлый раз», ага, я тогда уже переборщил», слушай, но ...») Разговор и действие.

Потом они видят гостей. Приветствуют, рассказывают о сладостях, о готовке и рецептах как настоящем волшебстве.

Суть. Рассказываем о важности любви – к делу и вообще, о том, что за каждым ингредиентом стоит своя цель и задача, и только тогда, когда все работает вместе – получается сладкое чудо.



КОМНАТА ВРЕМЕННЫХ ПЕРЕХОДОВ

Атмосфера. Мы как будто попадаем в сюрреалистичную комнату, где все про время, много часов разных, дополненных окошками-картинами в разные временные периоды.

Суть. Здесь работают два мастер-часовщика. Мы ведем разговор про традиции и разные временные эпохи и как эти традиции воплощались. Рядом с аниматорами часы, которые должны идти-вертеться или песочные часы, которые должны пересыпаться.

Вызывая разных детей из участников, мы отыгрываем несколько самых разных прикольных традиций.

ПРОВОДИМ МАСТЕР-КЛАСС по созданию песочный часов или елочной игрушки.



БИБЛИОТЕКА

Атмосфера. Комната, где живет множество книг и их Хранитель. Камин, стопки книг, стеллажи, кресло-качалка?

Аниматор рассказывает о книгах, как о волшебных сосудах. Показывает несколько необычных книг. Предлагает порифмовать, погадать на книге. Небольшая сказка.

Суть. Истории и волшебство описаны в книгах, может, это происходило на самом деле, а может и нет. Но мечта и фантазия дарят этому миру настоящее волшебство.



ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС



Атмосфера. Обилие зелени как зимний сад. Может быть – в нескольких временах года – от зелени до припорошенных снегом деревьев. Использование необычных растений, не привычных нашему глазу.

Аниматор в цветочном платье – лесная нимфа. Рассказывая про красоту природы и её волшебство (пара историй или легенд, удивительные факты о мире и эндемиках Крыма, о необычных и исчезающих растениях) мы даем возможность понять, как важно видеть вокруг нас и беречь его.

В подарок даем вытянуть камушек на счастье и дарим семена.

Суть. Показать, что природа действительно поразительна и красива. Она сильна и необычна, механизмы природы и растений, их защитных функций – удивительно и волшебны. Но человек, как хранитель природы, должен защищать ее и беречь.

МЕХАНИКА ВОЛШЕБСТВА



Атмосфера. Как будто мы попали в сердце самого механизма. По центру – сцена. Справа – стеллаж типа аптекарского шкафчика или карточек (много-много ящичков), справа – механизм или декор с шестеренками. У сцены девушка кукла как живая статуя.

Аниматоры актеры сперва задают детям загадки – про механизмы, про производства. Находя разгадки, мы находим ключ, который заводит механизм сбоку и кукла тоже оживает. Далее следует кукольной представление.



Суть. В этой локации мы показываем силу мысли и инженерного мышления как волшебства. Созидание и воплощение невозможного как самый волшебный способ вдохнуть жизнь в самые разные вещи.

ОБИТЕЛЬ ТАВРА



Атмосфера. Кабинет волшебника. Стол, калейдоскоп большой типа как подзорная труба, книги, картины, животные.

Тавр рассказывает детям о Крыме и его волшебных историях. Показывает животных. Рассказывает о важности поиска своих проявлений, своих видений – кусочков этого мира. Подает Крым как место силы, откуда можно черпать волшебство и вдохновение для своей жизни. И тогда все сложится и заиграет яркими красками.

Волшебник Тавр запускает калейдоскоп, все начинаем светиться и озаряться волшебным переливом калейдоскопа.

Суть. Рассказать о Крыме и его силе, показать, что ты сам выбираешь свой путь.

ЗАЛ ДЕДА МОРОЗА



Атмосфера. Белоснежная комната с обилием самых разных белых же опять деталей. Северное сияние.

Здесь мы говорим про эмоции и чувства, про ожидание и восхищение, про радость и грусть. Про стихии как эмоции природы. И через звуки стихий переходим к музыке и радости. Веселье, игры, танцы. Музыкальный флешмоб.



Суть. Важно понимания и принятия собственных чувств и эмоций. Способность проживать их и выпускать в мир.

**Выходит у нас такой
рецепт волшебства:**

- любовь и забота;
- время и традиции;
- красота мира вокруг тебя;
- истории и фантазия;
- созидание и мышление;
- место силы;
- эмоции и чувства.

И ты сам как вместилище
всего этого волшебства.

В каждой локации дети получают
небольшие подарки, отвечающие сути
комнаты (сыпучее в пробирках или
просто отвечающее теме), подарки
собирают в брендированные сумочки.

А от Тавра получают калейдоскоп,
в который можно самим засыпать что
захочешь и творить свое волшебство.



**АВТОРСКОЕ ПРАВО ПРОЕКТА
закреплено за компанией
ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИЙ
(ИП РУСАНОВА И.Н.)**



Подробности
по телефону: +7(978) 185 09 09

РАДЫ НОВЫМ ЗНАКОМСТВАМ И
ПАРТНЕРАМ!

ВМЕСТЕ МЫ ПРИВНЕСЁМ В ЭТОТ
МИР НЕМНОГО ВОЛШЕБСТВА!

Лидер проекта:
ИРИНА РУСАНОВА
+7 978 742 87 20
13rin@mai.ru

КРЕАТИВНОЕ НАПОЛНЕНИЕ
МАРИЯ БОРИСОВА
+7 978 78 53 603

Чудесный ЭКСПРЕСС:

НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАДВЕРЬЕ
7 даров Волшебника Тавра



АВТОРСКОЕ ПРАВО ПРОЕКТА
закреплено за компанией
ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИЙ
(ИП РУСАНОВА И.Н.)

