

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №61

**"РОДНИЧОК"**

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Принято на педагогическом совете

№ 1 от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №61

"Родничок" г. Симферополь

\_\_\_\_\_ И.В. Дакова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
для детей 3-4 лет  
на 2021/2022 учебный год**

г. Симферополь



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка	3
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей (3-4 лет)	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	6
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	7
1.4.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	9
1.5.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию возрастной группы	11
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	15
2.1.	«Социально-коммуникативное развитие».	15
2.2.	«Познавательное развитие».	18
2.3.	«Речевое развитие».	23
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	24
2.5.	«Физическое развитие».	30
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	33
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	33
3.2.	Структура образовательного года.	35
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей подготовительной группы.	37
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	42
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников младшей группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	43
3.5.1.	Организация закаливания в младшей группе.	45
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	47
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	47
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей четвёртого года жизни.	48
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми младшей группы.	49
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе.	52
4.0.	Развивающая предметно-пространственная среда.	52
4.1.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе	55
5.0.	Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей	58
5.1.	Годовой план работы с родителями	58
6.0.	Взаимодействие педагога с родителями младшего дошкольного возраста	59
7.0.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	67

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы ДОУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей группы общеразвивающей направленности 3-4 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*

*Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН» 2.3/2.4.3590-20; от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);*

- *Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*
- *Устав, регистрационный № 72 от 25.12.2014 г., утвержденный исполкомом Симферопольского городского совета.*
- *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.*
- *Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна, Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.*
- *Авторская программа «Математика в детском саду», автор: В.П. Новикова.*

– ООП МБДОУ №61 "Родничок" г. Симферополь.

Рабочая учебная программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольного образования.

Сформирована программа, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
<b>Региональные</b>		
	Региональная программа «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С. Н., Пичугина Т. Алексеевна, Тригуб Л. М., Феклистова Е. В.	

### 1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы

**Цель Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их материального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.
3. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.
7. Формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках основной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно–тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников**

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка четвертого года жизни требование «я - сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества с взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности, и в то же время, не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3 - 4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100 - 102 см. Вес детей в среднем 16 - 17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.



Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

#### **1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.**

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** направлено на владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## 1.5. Базисные характеристики личности ребёнка к окончанию младшей группы

### **Компетентность.**

**Социальная компетентность** ребёнка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребёнок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

**Интеллектуальная компетентность** характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

**Физическая компетентность** связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

**Эмоциональность** ребёнка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребёнок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

**Произвольность** проявляется в том, что ребёнок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

**Креативность** наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности:

игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребёнок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

**Инициативность** проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

**Самостоятельность** проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за

растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

**Свобода поведения** выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### 3. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки

детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

### ***Педагогическая диагностика.***

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений,
- разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и
- организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям.

#### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### **Образовательные задачи:**

##### *Образовательные задачи:*

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

##### *Содержание образовательной работы*

*Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог:*

- формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;
- приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать

процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива, быть опрятными, пользоваться только своим личным полотенцем;

- при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

- воспитывает у детей интерес и доброжелательное отношение друг к другу и окружающим;
- раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
- открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
- поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;
- вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный



тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

- поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;
- налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
- формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
- помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

- побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю,

помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);

- воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
- формирует первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофер, дворник и др.).
- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, педагог поддерживает и положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

- учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
- формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
- в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Образовательные задачи***

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения

предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

### ***Содержание образовательной работы***

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
- рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), о труде работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иглолка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
- формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);
- организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из

пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

- дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
- воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагог:

- приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
- знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях педагог:

- способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.).
- формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.).
- организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут

цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

- знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям.
- формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
- учит группировать предметы по одному из признаков (например, собрать все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3;
- уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
- широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
- использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов);

- стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;
- помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора «Лего» педагог:

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- затем организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (нескольким по одной тематике: домики, трамвайчики, горки, гаражи и т. п.) — преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.) — организует простейшее конструирование

по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Образовательные задачи***

- Налаживание внеситуативно-познавательного (контекстного) общения детей со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.
- Активизация речевого и игрового взаимодействия детей со сверстниками

#### ***Содержание образовательной работы***

Речевое общение

Воспитатель:

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассмотрении предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ... лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает: ... ква-ква.).

#### ***Словарь***

Воспитатель:

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);

- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

### *Грамматический строй речи*

Воспитатель:

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.).

### *Звуковая культура речи*

Воспитатель:

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях, например, «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### *Изобразительное искусство*

#### *Образовательные задачи*



- Развитие умения пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Учить лепить из глины, теста, пластилина; создавать образ разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщать к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизировать проявление эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

### *Содержание образовательной работы*

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
- показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;
- создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
- подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдо), игрушек (мяч, кегля) а также используя соединение с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);

- способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

### **Художественное конструирование**

Конструирование из бумаги

#### ***Образовательные задачи***

- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, овладение новым -«скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

#### ***Содержание образовательной работы:***

Воспитатель:

- организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и
- организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями ( елочки, цветы, животные и пр.);
- создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
- использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
- включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;
- обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

### **Художественная литература и фольклор**

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;
- учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рас-казах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

## **Музыка**

### **Слушание музыки**

#### ***Образовательные задачи***

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

#### **Содержание образовательной работы**

##### **Музыкальный руководитель:**

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «Попрыгунья» и др.);

- знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

## **Пение**

### ***Образовательные задачи***

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни

### ***Содержание образовательной работы***

#### **Музыкальный руководитель:**

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни;

-начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить ее отдельные интонации;

- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок.

## **Музыкальное движение**

### ***Образовательные задачи***

- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта; физическое развитие детей.

#### **Содержание образовательной работы**

### ***Музыкальный руководитель:***

- предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
- учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
- проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях;
- обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
- обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам врассыпную и только потом — по кругу;
- использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
- поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

#### ***Образовательные задачи***

- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма.

#### ***Содержание образовательной работы***

##### ***Музыкальный руководитель:***

- знакомит детей с детскими музыкальными инструментами и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
- создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними;
- учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;

- формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле;
- поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки.

### **Музыкальная игра-драматизация**

#### ***Образовательные задачи***

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, нет песен, словесный текст сведен к минимуму;
- поручает взрослому одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры (например, в игре-драматизации «Цыплянок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Двигательное и физическое развитие**

#### ***Образовательные задачи***

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.

- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

### ***Содержание образовательной работы***

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять основные виды движений.

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми проводятся следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой.
- для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.
- для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Упражнения в построении и перестроении: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Ритмические (танцевальные) движения. Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

Катание на санках. Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке. Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).
- езда на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.
- плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Проводятся подвижные игры:

«Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

***Для становления у детей ценностей здорового образа жизни педагог:***

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смытием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.



- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(представлено в приложении)

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

#### 3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

#### Режим дня младшей группы (3-4 года)

<b>МЛАДШАЯ ГРУППА «ЗАТЕЙНИКИ» 10,5-ТИ ЧАСОВОЙ РЕЖИМ РАБОТЫ</b>	
<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(7.00) - 07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.00 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.10 - 09.25
	09.35 - 09.50

Второй завтрак	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа с детьми)	09.50 - 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00 - 12.10
Обед	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.00 - 17.30
<i>Дома</i>	
Прогулка с детьми, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице, возвращение домой, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, вечерняя сказка.	17.30 - 21.00
Ночной сон	21.00 - 06.30

*Теплый период года*

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Рекомендованный режим дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.45 - 09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35 - 12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00 - 15.35
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.35 - 16.20
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, эксперименты с песком и водой. Уход детей домой	16.20 - 17.00
<i>Рекомендованный режим дома</i>	
Прогулка с детьми, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры,	18.00 - 20.30

Гигиенические процедуры перед сном, подготовка ко сну, Вечерняя сказка	20.30 - 21.00
Ночной сон	21.00 - 06.30

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
<i>Рекомендованный режим дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.00
<b>Теплый период года</b>	
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр детей, самостоятельные игры, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Образовательная деятельность на воздухе (музыкальная, художественная, речевая, экспериментальная). Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.10 - 09.40
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа с детьми)	9.45 - 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.50 - 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40 - 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, эксперименты с песком и водой. Уход детей домой	16.00 - 17.30
<i>Рекомендованный режим дома</i>	
Прогулка с детьми, наблюдение, повторение правил безопасного поведения на улице, возвращение домой, ужин, спокойные игры,	17.30 - 20.30
Гигиенические процедуры перед сном, подготовка ко сну, вечерняя сказка	20.30 - 21.00
Ночной сон	21.00 - 06.30

### 3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

Образовательный год 2021-2022 начнется 1 сентября 2021 года и закончится 31 августа 2022 года. В середине года (январь) для детей, посещающих ДООУ, организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически-

оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), игровые интегративно-познавательные комплексы, тематические развлечения.

Общая продолжительность года составляет 52 недели.

Летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа с включением образовательной деятельности, направленной на систематизацию полученных знаний, совершенствование умений и навыков в соответствии с целевыми ориентирами ООП ДОУ.

Продолжительность учебного года – **38 учебных недель**. Общая продолжительность года составит **273 дня**, из которых **179 дней** будут направлены на получение новых знаний, **94 дня** придутся на выходные и праздники в соответствии с производственным календарем Республики Крым на 2021 и 2022 г. В течение образовательного года предусмотрены каникулярные периоды, в которые будут проведены праздники, развлечения, проектная деятельность.

- Сентябрь 2021 года: образовательных дней – 22, выходных дней – 8;
- Октябрь 2021 года: образовательных дней – 21, выходных дней – 10;
- Ноябрь 2021 года: образовательных дней – 20, выходных дней – 10;
- Декабрь 2021 года: образовательных дней – 22, выходных дней – 9;
- Январь 2022 года: образовательных дней – 16, выходных дней – 15;
- Февраль 2022 года: образовательных дней – 19, выходных дней – 9;
- Март 2022 года: образовательных дней – 20, выходных дней – 11;
- Апрель 2022 года: образовательных дней – 20, выходных – 10;
- Май 2022 года: образовательных дней – 19, выходных дней – 12.

**1 сентября - 31 августа** – образовательный период;

**1 сентября** - начало образовательного года; «Родничок» встречает детей».

**1 – 30 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы для корректировки программы детей, посещающих образовательное учреждение, планирование педагогической деятельности воспитателя; знакомство со школой (1-я неделя, подготовительная группа);

**1 – 30 сентября** – адаптация вновь принятых воспитанников;

**1 – 14 сентября** – мониторинг готовности к школе воспитанников подготовительной группы, педагогическая диагностика индивидуального развития дошкольников (все группы);

**1 -22 октября** – образовательный период;

**25 – 29 октября** – творческие каникулы, осенние развлечения;

**1 ноября – 24 декабря** – образовательный период;

**25 декабря – 10 января** – мини-творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы, рождественские развлечения;

**11 января – 28 февраля** – образовательный период;

**10 – 14 января** – итоговые занятия, мониторинговый период по спорным показателям;

**17 января – 21 января** – мониторинговый период, диагностический срез.

**23 февраля** – День Защитника Отечества;

**1 марта – 4 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

**9 марта – 31 мая** – образовательный период.

**11 апреля – 15 апреля** – итоговый мониторинг готовности к школе (подготовительные группы;)

**16 - 27 мая** – мониторинг сформированности знаний по образовательным областям с учетом целевых ориентиров. Отраженных в Рабочих программах воспитателей и специалистов, с целью выстраивания новой образовательной траектории педагогической деятельности и качественного построения образовательного процесса на следующий учебный год, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.

**1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

### **3.3. Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста**

Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в МБДОУ №61 состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно кол-ву занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13) - в младшей группе (3 – 4 лет) – не более 15 мин;

Максимально допустимое количество учебных занятий в первой половине дня в младших и средних группах не превышает – двух.

В младшей группе проводится 10 занятий в неделю.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультпауза или физкультминутка (2 мин). Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

## КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.

Базовые образовательные области	Возрастные группы				
	группа раннего возраста	2-я младшая гр.	средняя гр.	старшая гр.	подготовительная гр.
<b>ОО "Познавательное развитие"</b>					
Познание. Ознакомление с природным окружением	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5
Познание. Ознакомление с социальным, предметным окружением, в т. ч. БЖД и валеология.	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5
Формирование элементарных математических представлений	0,5	0,5	0,75	1	2
Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструкторская) деятельность	0,5	0,5	0,25	1	1
<b>ОО "Речевое развитие"</b>					
Коммуникация	1	0,5	0,5	1	1
Чтение художественной литературы	0,5	0,5	0,5	1	1
<b>ОО "Художественно-эстетическое развитие". Изобразительная деятельность</b>					
Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>ОО "Физическое развитие"</b>					
<b>ОО "Художественно-эстетическое развитие". Музыка</b>					
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Конструктивная деятельность в группах младшего и среднего возраста планируется во вторую половину дня как организованная продуктивная деятельность (в младшей и средней группах по средам)

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла (музыкально-ритмические занятия).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее высокой

работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

При проведении НОД требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

- Речевые занятия: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи. 3- «Словарик дружбы» с учетом региональных особенностей Крыма.

Используя блочно-тематическую модель планирования в конце недели (пятница) воспитатель планирует проведение игрового интегративно-познавательного комплекса, который необходим педагогу, непосредственно работающего с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС ДО ст. 3.2.3. *(При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)).*

№	Образовательная область	группа раннего возраста			2 младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная группа		
		в недел ю	в меся ц	в год	в недел ю	в меся ц	в год	в недел ю	в меся ц	в год	в недел ю	в меся ц	в год	в недел ю	в меся ц	в год
<b>Количество НОД</b>																
<b>1.1.Познавательное развитие</b>																
	Математика (логика) Сенсорика	0,25	4	8,7 5	0,5	2	17,5	0,75	3	26,2 5	1	4	35	2	8	70
	Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозор (ознакомление с природным, социальным, предметным окружением)	0,5	2	17,5	1	4	35	1	4	35	1	4	35	1	4	35
	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструкторская) деятельность	0,25	4	8,7 5	0,5	2	17,5	0,25	4	8,75	1	4	35	1	4	35
	<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>35</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>70</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>10 5</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>14 0</b>
<b>1.2 Речевое развитие</b>																
	Развитие речи	1	4	35	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	1	4	35	0,5	2	35
	Подготовка к обучению грамоте										0,5	2	17,5	1	4	17,5
	Чтение художественной литературы	Ежедневно														
		1	4	35	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>70</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>70</b>
<b>1.3. Художественно-эстетическое развитие</b>																
	Музыкальное	2	8	70	2	8	70	2	8	70	2	8	70	2	8	70



Рисование	1	4	35	1	4	35	1	4	35	1	4	35	1	4	35	
Декоративное рисование										1	4	35	1	4	35	
Лепка	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	
Аппликация	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	0,5	2	17,5	
<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>140</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>175</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>175</b>	
<b>1.4. Физическое развитие</b>																
Физическая культура в помещении	2	8	70	2	8	70	2	8	70	2	8	70	2	8	70	
Физическая культура на прогулке	1	4	35	1	4	35	1	4	35	1	4	35	1	4	35	
<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>105</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>46</b>	<b>350</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>350</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>350</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>455</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>490</b>	

**Организованная образовательная деятельность на учебный год групп младшего дошкольного возраста**

### 3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>9.10-9.25</b>	<b>9.10-9.25</b>	<b>9.10-9.25</b>	<b>9.10-9.25</b>	<b>9.10-9.25</b>
<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>/1-3 нед.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>/2-4нед.</p>	ФЭМП	Развитие речи	Лепка /1-3 нед. Аппликация/2-4 нед.	Рисование
<b>9.35-9.50</b>	<b>9.35-9.50</b>	<b>9.35-9.50</b>	<b>9.35-9.50</b>	<b>9.30-9.45</b>
Физкультура на прогулке	Физкультура	Музыкальное воспитание	Физкультура	Музыкальное воспитание

### 3.5. Объем недельной двигательной активности воспитанников младшего возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>					
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 10'	2 раза в неделю по 15'	2 раза в неделю по 20'	2 раза в неделю по 25'	2 раза в неделю по 30'
	<b>20' /нед.</b>	<b>30' /нед.</b>	<b>40' /нед.</b>	<b>50' /нед.</b>	<b>60' /нед.</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 10' 10' /нед.	1 раз в неделю по 15' 15' /нед.	1 раз в неделю по 20' 20' /нед.	1 раз в неделю по 25' 25' /нед.	1 раз в неделю по 30' 30' /нед.
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 5' 10' /нед.	2 раза в неделю по 7,5' 15' /нед.	2 раза в неделю по 10' 20' /нед.	2 раза в неделю по 12-15' 30' /нед.	2 раза в неделю по 12-15' 30' /нед.
Итого в неделю:	<b>40' /нед.</b>	<b>60' /нед.</b>	<b>80' /нед.</b>	<b>105' /нед.</b>	<b>120' /нед.</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>					
(заполнить в соответствии с примерной программой и спецификой детского сада)					
Утренняя разминка	ежедневно до 5' /день	ежедневно 5-6' /день	ежедневно 6-8' /день	ежедневно 8-10' /день	ежедневно 10-12' /день
	<b>25' /нед.</b>	<b>30' /нед.</b>	<b>40' /нед.</b>	<b>50' /нед.</b>	<b>54' /нед.</b>
Гимнастика после сна	ежедневно до 5' /день	ежедневно 5-6' /день	ежедневно 6-8' /день	ежедневно 8-10' /день	ежедневно 10-12' /день
	<b>25' /нед.</b>	<b>30' /нед.</b>	<b>40' /нед.</b>	<b>50' /нед.</b>	<b>54' /нед.</b>
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	ежедневно 2 раза в день 10-15' /день	ежедневно 2 раза в день 15-20' /день	ежедневно 2 раза в день 20-25' /день	ежедневно 2 раза в день 25-30' /день	ежедневно 2 раза в день 30-40 мин
	<b>150' /нед.</b>	<b>200' /нед.</b>	<b>250' /нед.</b>	<b>300' /нед.</b>	<b>400' /нед.</b>
Физкультминутки во время занятий	ежедневно 1 раз 10' /нед.	ежедневно 1-2 раза 10' /нед.	ежедневно 1-3 раза 15' /нед.	ежедневно 1-4 раза в зависимости от вида и содержания занятий 20' /нед.	ежедневно 1-5 раза в зависимости от вида и содержания занятий 25' /нед.
Физкультурный досуг	1 раз в 3 месяца 10-15 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 25-30 мин	1 раз в месяц 40 мин
Итого в день:	42 мин.	54 мин.	69 мин.	84 мин.	106 мин.
Итого в неделю:	до <b>210</b> мин	до <b>270</b> мин	до <b>345</b> мин	до <b>420</b> мин	до <b>530</b> мин
Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45'	2 раза в год до 60'	2 раза в год до 60'
День здоровья	-	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	ежедневно во время прогулки	ежедневно во время прогулки	ежедневно во время прогулки	ежедневно во время прогулки	ежедневно во время прогулки
Самостоятельное	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

использование физкультурного и ивного оборудования					
Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 1.5.1. Организация закаливания, комплекс оздоровительных мероприятий в младшей группе.

#### Общие требования

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:
  - соблюдение санитарных и гигиенических требований;
  - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
  - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
  - поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 °С.
2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).
3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.
5. Оптимальный двигательный режим.

<b>Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)</b>	
<b>Группы закаливания:</b>	
1. <i>Первая группа</i> – относятся дети здоровые и ранее закаливаемые.	
2. <i>Вторая группа</i> - относятся дети здоровые, но ранее не закаливаемые.	
3. <i>Третья группа</i> - относятся ослабленные дети, ЧБД, дети после перенесенного заболевания, с хронической патологией.	
Мероприятия	Группы закаливания
<i>Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):</i>	
пульсирующий микроклимат (разница в температуре 4-6 градусов)	Первая и вторая группы
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (умывание лица и шеи, рук до локтя)	-//-
босохождение по соляным дорожкам	-//-
пребывание в групповом помещении в облегченной одежде	-//-
босохождение в носочках	-//-
элементы самомассажа	-//-

### **Комплекс оздоровительных мероприятий**

- Приём детей на улице (при температуре выше  $-15^{\circ}$ )
- Утренняя гимнастика в группе 8.30 (в хорошую погоду на площадке)
- Полоскание полости рта после завтрака, обеда, ужина.
- Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
- Физкультурные занятия (в носках) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю
- Фитонциды (лук, чеснок) (октябрь-ноябрь)
- Прогулки: дневная, вечерняя.
- Оптимальный двигательный режим
- Сон без маек (*учет погодных условий*)
- Дыхательная гимнастика в кровати
- После полдника полоскание полости рта.

### 3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### 3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

<b>Режимные моменты</b>	<b>Распределение времени в течение дня</b>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин

Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

### 3.7.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу.
2	<b>Содержание игры.</b>	Сюжетно-образовательная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношение взрослых.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности: хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на обозначение и замену предметов и действий словом. Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами.
5	<b>Правила игры</b>	Правила регулируют последовательность действий.



### 3.8. ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки)</li> <li>• Спортивные игры, упражнения</li> <li>• Дидактическая игра(ознакомление с социальной действительностью)</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Индивидуальная работа по математике</li> <li>•Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию)</li> <li>• Творческие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Индивидуальная работа по изо деятельности</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание)</li> <li>• Обучение играм с транспортными игрушками</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Творческие игры</li> <li>• Подвижная игра малой активности на развитие внимания</li> </ul>
8.10 Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)				
8.20 Формирование культурно-гигиенических навыков				
8.25 Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
8.55 Пальчиковая гимнастика.				
9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД
9.40	<b>Второй завтрак</b>			
9.50	<b>ПРОГУЛКА</b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки)</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют)</li> <li>• Физические упражнения на равновесие</li> <li>• Индивидуальная работа (по развитию основных движений)</li> <li>• Обучение играм с песком</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Труд</li> <li>• Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей)</li> <li>• Словесная игра</li> <li>• Индивидуальная работа по математике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения: птицы</li> <li>• Труд</li> <li>• Подвижная игра со всеми детьми</li> <li>• Физические упражнения (прыжки)</li> <li>• Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли)</li> <li>• Словесная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение растений (название, строение)</li> <li>• Труд</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми)</li> <li>• Физические упражнения на ловкость с предметами</li> <li>• Подвижная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природной)</li> <li>• Труд</li> <li>• Физические упражнения – метание</li> <li>• Творческие игры: руководство игрой</li> <li>• Отгадывание и заучивание загадок</li> </ul>
12.30-15.30	Чтение с продолжением. Знакомство с художественной литературой.			
	<b>СОН.</b>			
	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.			
15.30	<b>ПОЛДНИК</b>			
16.00	<b>ПРОГУЛКА</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Забавные упражнения и игры на площадке</li> <li>• Повторение стихотворений и песен</li> <li>• Физкультурные упражнения со шнуром</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки...</li> <li>• Физкультурные упражнения на ловкость и координацию</li> <li>• Развлечение</li> </ul>	16.10-. 16.30 Развитие движений на улице Индивидуальная работа по развитию речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игры</li> <li>• Физкультурные упражнения –мячи, мешочки</li> <li>• Индивидуальная работа (по развитию звуковой культуры речи)</li> </ul>
18.00	Самостоятельная, индивидуальная деятельность, подготовка к ужину			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа (лепка, аппликация)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию</li> <li>• Обучение играм с крупным строителем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение играм с настольным строителем</li> <li>• Ремонт книг</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа (изо)</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместный труд с взрослым</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
18.30	<b>У Ж И Н</b>			
19.00	Подготовка и уход детей домой			
<p><b>Взаимодействия с родителями</b> Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.</p>				

## 4. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

### 4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственная обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. 45

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления.

Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы). Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или

специальные краски. Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

## 5. Модель развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>– Для прыжков</li> <li>– Для катания, бросания, ловли</li> <li>– Для ползания и лазания</li> <li>– Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>– Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>– Сезонный материал</li> <li>– Паспорта растений</li> <li>– Макеты</li> <li>– Коллекции, гербарии</li> <li>– Литература природоведческого содержания, набор картинок, фотоальбомы</li> <li>– Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>– Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>– Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> <li>– Познавательный материал для детского экспериментирования</li> </ul>

<p>Центр «Строительная мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Напольный строительный материал;</li> <li>– Настольный строительный материал;</li> <li>– Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями)</li> <li>– Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> <li>– Транспортные игрушки</li> </ul>
<p>Игровой центр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Макеты перекрестков.</li> <li>– Дорожные знаки</li> </ul>
<p>Патриотический центр</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Государственная символика, символика Крыма.</li> <li>– Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>– Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>– Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>– Детская художественной литературы</li> </ul>
<p>Центр «Мини-библиотека»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей;</li> <li>– Наличие художественной литературы;</li> <li>– Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>– Тематические выставки;</li> <li>– Портреты детских писателей и поэтов, мини фотоальбомы.</li> </ul>



Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ширмы</li> <li>– Элементы костюмов</li> <li>– Различные виды театров</li> <li>– Предметы декорации</li> </ul>
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Бумага разного формата, разной формы, разного тона;</li> <li>– Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки);</li> <li>– Наличие цветной бумаги и картона;</li> <li>– Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации;</li> <li>– Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы);</li> <li>– Заготовки по теме для сотворчества;</li> <li>– Раскраски, раскрывающие содержание заявленной теме недели.</li> <li>– Шаблоны, трафареты, штампы.</li> <li>– Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>– Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>– Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>– Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, репродукций картин.</li> <li>– Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детские музыкальные инструменты;</li> <li>– Магнитофон</li> <li>– Набор аудиозаписей (фонотека)</li> <li>– Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>– Игрушки- самоделки</li> </ul>

## **6. Взаимодействие педагога с родителями младшего дошкольного возраста.**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **План работы с родителями.**

#### **СЕНТЯБРЬ**

- Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.
- Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.
- Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся».
- Консультация «Адаптация ребенка в детском саду».
- Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей.
- Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад».
- Консультация «Одежда детей в группе и на улице».
- Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».
- Консультация «Режим дня в жизни ребенка».
- Консультация «Приучение к режиму детей 3 лет».
- Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад».
- Антропометрические данные детей на 1 полугодие.
- Папка – передвижка «Адаптация».
- Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.
- Родительские заповеди.
- Родительское собрание
- Консультация «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!»
- Консультация «Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора».
- Консультация «Захватив с собою мяч».
- Беседы с родителями на волнующие темы.
- Рекомендация для родителей по теме:
  - «Овощи»;
  - «Ягоды».

#### **ОКТАБРЬ**

- Беседа «О необходимости развития мелкой моторики».
- Консультация «Как развивать речь младших дошкольников».
- Консультация «Как дошкольнику подружиться с математикой».

- Консультация «Кризис ребенка 3-х лет».
- Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви».
- Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании».
- Консультация «Закаливание детей 3- 4 лет».
- Консультация «Полезные привычки».
- Консультация «Как воспитать у ребенка любовь к книге».
- Беседа «О мероприятиях, проводимых в детском саду».
- Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой».
- Конкурс поделок из овощей: «Чудеса с грядки».
- Консультация «Поговорим о «пазлах» для малышей».
- Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
- Консультация «Делать ли прививки ребенку (За и против)».
- Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».
- Консультация «Что за прелесть эти сказки!».
- Консультация «Дети и природа».
- Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть».
- Рекомендация для родителей по теме:
  - «Фрукты»;
  - «Осень».
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

#### НОЯБРЬ

- Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.
- Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».
- Рекомендации о чтении сказок детям дома.
- Консультация «Дошкольник и его игрушки».
- Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей».
- Рекомендации о питании детей в холодный период.
- Консультация «Роль витаминов в детском питании».
- Консультация. «Если ребенок отказывается от еды».
- Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».
- Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
- Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».

- Консультация «Можно ли обойтись без наказаний?».
- Консультация «Подбор художественной литературы для дошкольников».
- Беседа «Начинаем утро с зарядки».
- Консультация «Играйте вместе с детьми».
- Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения».
- Круглый стол для родителей «Полезное питание в кругу семьи».
- Беседа «О важности посещения детьми детского сада».
- Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?».
- Консультация «Гигиенические навыки и закаливание».
- Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.
- Рекомендация для родителей по теме:
  - «Игрушка»
  - «Одежда»
  - «Посуда»
- Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

## ДЕКАБРЬ

- Консультация «Как провести закаливание детей дома».
- Анкета «Закаливание детей дома».
- Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка».
- Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья».
- Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира».
- Беседа «Правильно одевайте детей».
- Родительское собрание.
- Советы родителям «Закаливание организма ребёнка».
- Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям!»
- Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе»
- Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».
- Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения».
- Беседа «Жизнь по правилам: с добрым утром».
- Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!».

- Рекомендация для родителей по теме:
- «Зима»
- «Новый год»
- Привлечение родителей к постройкам из снега.
- Попросить пап сделать лопатки для снега.
- Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.
- Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.
- Конкурс поделок к Новому году.
- Оформить Новогоднее поздравление для родителей.
- Беседа на тему: «Как провести праздник дома».
- Беседа «Правила поведения на празднике».
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

#### ЯНВАРЬ

- «Родительская почта» - тетрадь отзывов и предложений.
- Консультация «Учите детей любить природу».
- Консультация «Как правильно наказывать ребенка».
- Консультация «Моделирование сказки в формировании математических представлений».
- Консультация «Особенности общения с детьми в семье».
- Консультация «Игротерапия для детей».
- Консультация «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей».
- Консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью».
- Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в воспитании малыша».
- Привлечь родителей к изготовлению ледяных построек на участке детского сада.
- Показ выполнения артикуляционной гимнастики.
- Беседа «О зимнем досуге с детьми».
- Рекомендация для родителей по теме:
- «Зимние игры и забавы»;
- «Зимующие птицы».
- Провести беседу на тему: «Уважение к старшим».
- Внеплановая консультация или беседа.
- Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушку для птиц.
- Благоустройство участка для игр детей.

- Памятка для родителей по правилам дорожного движения.
- Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.

### ФЕВРАЛЬ

- Консультация для родителей «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?»
- Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».
- Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний».
- Консультация «Будем добры».
- Консультация «Пожарная безопасность». Советы доброго доктора. След навсегда.
- Беседа «Общение со сверстниками».
- Выставка детских рисунков «Мой папа».
- Оформить праздничное поздравление к празднику пап.
- Подобрать стихи о папе, бабушке.
- Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».
- Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».
- Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».
- Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима».
- Беседы «Читаем детям».
- Индивидуальные консультации по запросам родителей.
- Помощь родителей в расчистке снега на участках.
- Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».
- Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания.
- Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение».
- Рекомендация для родителей по теме:
  - «23 февраля»;
  - «Конец зимы».

### МАРТ

- Беседа с родителями о внешнем виде детей.
- Беседа на тему: «Ваш ребенок»
- Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».
- Оформить памятку «Материнские заповеди».
- Оформить выставку произведений о маме.
- Оформить приглашение на праздник – 8 Марта.
- Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта.

- Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.
- Консультация «Причины плохого поведения ребенка».
- Родительское собрание «Детские капризы».
- Консультация на тему «Растим детей здоровыми».
- Консультация «Знакомим детей со временем».
- Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».
- Консультация «Детское плоскостопие и профилактика».
- Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
- Оформление родительского уголка на весеннюю тему.
- Работа с родителями по потребностям.
- Участие родителей в создании развивающей среды.
- Беседа «Как организовать труд детей дома».
- Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
- Рекомендация для родителей по теме:
  - «Начало весны»;
  - «Мамин праздник»;
  - «Перелетные птицы».

#### АПРЕЛЬ

- Беседа на тему «Трудные дети».
- Антропометрические данные детей на II полугодие.
- Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики».
- Консультация «Гимнастика исправит плоскостопие».
- Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье».
- Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.
- Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности.
- Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».
- Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка».
- Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игр на прогулке.
- Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».
- Привлечь родителей к субботнику на участке группы.
- Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года.



- Привлечь родителей к благоустройству группового участка.
- Беседа «Как одеть ребенка весной».
- Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне».
- Внеплановая консультация.
- Беседа на тему: «Берегите нервную систему ребенка».
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
- Рекомендация для родителей по теме:
  - «Космос»;
  - «Деревья».

## МАЙ

- Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни».
- Беседа «Солнце хорошо, но в меру».
- Родительское собрание
- Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?».
- Беседа «Как уберечься от укусов насекомых».
- Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».(Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара).
- Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар».
- Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций.
- Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.
- Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.
- Рекомендации по совместной деятельности с детьми.
- Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.).
- Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период.
- Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, не нужных дома, для игр на прогулке.
- Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами.
- Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

## 7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Альбом «Уроки вежливости».
2. Альбом «Я и мое поведение».
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.
4. Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова Мы живём в России.
5. Алёшина Н.В.. Патриотическое воспитание дошкольников.
6. Гаврилова И.Г.. Истоки русской народной культуры в детском саду. 2 младшая, группа.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.
- 9 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из Природного материала.
10. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала.
- 11 Куцакова Л.В.Творим и мастерим.
- 12 Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 2 младшая группа.

## **Познавательное развитие**

1. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
2. Артемьева Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников». М., Просвещение, 1992 г.
3. Виноградова Н.Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой». М.,Просвещение, 1982 г.
6. Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений впервой младшей группе». М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
7. Золотова Е.И. «Знакомим дошкольников с миром животных». М., Просвещение, 1988 г.
8. Дрязгунова В.А. «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями». М.,Просвещение, 1981 г.
4. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». М., ЦГЛ, 2005 г.
5. Метлина Л.С. «Занятия по математике в детском саду». М., Просвещение, 1985 г.
6. О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности.
7. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»
8. Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам» 2 младшая группа.
9. Смоленцева А.А. «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием». М., Просвещение,1987 г.
10. Волина В. «Праздник числа. Занимательная математика для детей». М., Знание, 1994 г.
11. Помораева И.А. , Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. Планы занятий.

### **Речевое развитие**

1. Бородич А.М. «Методика развития речи детей». М, Просвещение, 1981 г.
2. Гербова В.В., А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». М. Просвещение, 1986 г.
3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г.
4. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». М., Просвещение, 1981 г.
5. Короткова Э.П. «Обучение рассказыванию в детском саду». М., Просвещение, 1978 г.
6. Максаков А.И., Р.А. Тумакова «Учите, играя». М., Просвещение, 1983 г.
7. «Хрестоматия для дошкольников» сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. М., АСТ, 1997 г.
8. «Хрестоматия по детской литературе» сост. Боголюбская, А.Л. Табенкина. М., Просвещение, 1984 г.
9. «Развитие речи и творчество дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой. М., «Творческий центр», 2002г.
10. Фомичева М.Н. «Воспитание у детей правильного произношения». М., Просвещение, 1981 г.
11. В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». М., Мозаика-Синтез, 2006 г.
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.
13. Гербова В.В., Развитие речи. Конспекты занятий.
14. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. 2 младшая группа.
15. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок
16. Ушакова О.С. Развитие речи. Игры, упражнения, конспекты
17. Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников
18. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.
19. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 г., 4-5 лет.
20. Гербова В.В. Обучение детей риторике.
21. «Большая поэзия для маленьких детей» - сборник
22. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей от 3 до 7 лет. 2 младшая группа.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительности в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.
2. Халеозова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.
3. Халеозова Н.Б., Н.И. Курочкина, Г.В. Пантюхина «Лепка в детском саду». М., Просвещение, 1986 г.

4. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим». М., Мозаика-Синтез, 2007 г.
5. Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования». М., «Столетие», 1994 г.
6. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду». М., Просвещение, 1988 г.
7. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность младших дошкольников». М., Просвещение, 1980 г.
8. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». М., Просвещение, 1985 г.
9. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009 г.
10. Лиштван З.В. «Конструирование в детском саду». М., Просвещение, 1981 г.
11. Ветлугина Н.А., А.В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983.
12. Орлова Т.М. «Учите детей петь». М., Просвещение, 1987 г.
13. Бекина С.И. «Музыка и движение». М., Просвещение, 1983 г.
14. Раевская Е.П., С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1991.
15. Иова Е.П., Л.Я. Иоффе, О.О. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку». М., Просвещение, 1984г.
16. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
- 17 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

#### **Физическое развитие**

1. «Физкультурные занятия с детьми». М., просвещение, 1988 г.
2. Бучинская П.П., В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1990 г.
3. Иова Е.П., Л.Я. Иоффе, О.О. Головчинер «Утренняя гимнастика под музыку». М., Просвещение, 1984 г.
4. Фролов Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». М., Просвещение, 1986 г.
5. Фомина А.И. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду». М., Просвещение, 1984 г.
6. «Русские народные подвижные игры» под ред. А.В. Русковой. М., Просвещение, 1986 г.
7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Мозаика-Синтез.

