



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВИДА №61 "РОДНИЧОК"  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Рассмотрено:

Педагогическим советом

№ 1 от 07.09.2020г.

Протокол № 1 от 07.09 2020г.

Утверждено:

заведующим МБДОУ №61

«Родничок» г. Симферополя

 / И.В. Даковой



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ на 2020-2021 учебный год

Автор-составитель:

Жуковская О.Я.,

музыкальный руководитель

Рецензенты:

Дакова И.В., заведующий

Склянка А.В., старший воспитатель

г. Симферополь, 2020г.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи образовательной программы	5
1.3	Целевые ориентиры освоения программы	7
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Связь с другими образовательными областями	11
2.2	Содержание психолого-педагогической работы в музыкальной деятельности	12
2.3	Комплексно-тематическое планирование	21
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	63
3.2	Система занятий и количество учебных часов по музыке в МБДОУ	67
3.3	Циклограмма музыкально-ритмической образовательной деятельности в музыкальном зале	67
3.4	Организационно-методическое обеспечение программы	68
3.5	Материально-техническое обеспечение программы	69
3.6	План проведения праздников, развлечений и спортивных досугов	70
3.7	План взаимодействия с семьями воспитанников	72
3.8	Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами	73
	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	76

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. «...Воспитание в музыке надо считать самым главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим...» (Рерих С.Н. «Стремиться к прекрасному». – М.,1993). Музыкальное воспитание не только развивает природную музыкальность, но и способствует в полной мере формированию у детей общей культуры, предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, развитию их личностных качеств (физических, интеллектуальных), а также сохранению и укреплению здоровья.

Рабочая программа музыкальной деятельности с детьми 2-7 лет на 2020-2021 уч.г. разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеобразовательного вида №61 «Родничок»» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым, с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г., региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста «Крымский венок» под редакцией Л.Г. Мухомориной и парциальной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Конвенцией о правах ребенка;

- Конституцией РФ;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Нормативными документами регионального и муниципального уровней.

- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеобразовательного вида №61 «Родничок»» муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым (далее – МБДОУ).

- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ №61 «Родничок» муниципального образования городской округ Симферополь республики Крым.

## **1.2. Цель и задачи основной образовательной программы**

**Цель** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей

дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МДОУ №61. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Она учитывает психологические особенности дошкольников, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Региональная программа «Крымский венок» направлена на формирование основ этнокультурной толерантности детей дошкольного возраста, расширяет музыкальный кругозор, знакомит детей с культурой народов Крыма посредством музыки.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия музыкального зала, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

**Цель рабочей учебной программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, элементарного музицирования, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи рабочей учебной программы:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование целостного восприятия фольклорного наследия Крымского полуострова;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- развитие творческих способностей посредством элементарного музицирования.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

### **1.3. Целевые ориентиры освоения программы**

#### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения**

#### **дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, со-



переживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Связь с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.
	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.
	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
	Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

## 2.2 Содержание психолого-педагогической работы в музыкальной деятельности

### ➤ Содержание психолого-педагогической работы в музыкальной деятельности с детьми 2-3 лет

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Ожидаемые результаты к концу учебного года:**

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик

➤ **Содержание психолого-педагогической работы в музыкальной деятельности с детьми 3-4 лет**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать

попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Ожидаемые результаты к концу учебного года:**

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- кружиться, притопывать попеременно ногами,
- двигаться под музыку с предметом.
- Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

#### **➤ Содержание психолого-педагогической работы в музыкальной деятельности с детьми 4-5 лет**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать,

вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Ожидаемые результаты к концу учебного года:**

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках

#### **➤ Содержание психолого-педагогической работы в музыкальной деятельности с детьми 5-6 лет**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, музыкой народов Крыма.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.



Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Ожидаемые результаты к концу учебного года:**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

➤ **Содержание психолого-педагогической работы в музыкальной деятельности с детьми 6-7 лет**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, любовь и уважение к культуре разных народов Крыма.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, Республики Крым.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с

музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## Ожидаемые результаты к концу учебного года:

- узнавать гимн РФ, республики Крым;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## 2.3 Комплексно-тематическое планирование

### ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность		
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры
Программные задачи				
Октябрь	1 «Здравствуй, детский сад!»	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.

	2		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музфраз, в сопровождении инструмента	Учить: - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой
	3	«Осенние дорожки»	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.
	4		Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Учить слушать и узнавать знакомые песни	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски
Итоговое мероприятие			Комплексное занятие «В гости к Осени»		
Ноябрь	5	«Музыкальный магазинчик»	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз.	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.
	6		Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом,
	7	«В гости к бабушке Забавушке»	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность

	8		Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.
	Итоговое мероприятие		Развлечение «В гостях у игрушек»		
Декабрь	9	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.
	10		Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.
	11	«Новогодняя сказка»	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами;
	12		Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.	Развивать чувство ритма, координацию движений.
	Итоговое мероприятие		Утренник «Новогоднее чудо»		

Январь	13	«Зимние забавы»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.
	14		Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.
	15	«Звери в лесу»	Приобщать детей к слушанию	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к музыке
	16		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.
	Итоговое мероприятие	Комплексное занятие «Рукавичка»			
Февраль	17	«В гости к тетушке Сороке»	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.
	18		Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой



	19	«Скоро праздник»	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами.
	20		Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Расширять певческий диапазон	Учить: - начинать и заканчивать движения с музыкой.
	Итоговое мероприятие		Праздник «Весна-красна идет!»		
Март	21	«Мама – солнышко моё!»	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.
	22		Продолжать формировать ритмический слух.	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом	Развивать умения передавать в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание
	23	«Есть у солнышка друзья!»	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.
	24		Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Учить петь без крика начинать пение вместе с взрослыми	Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.
	Итоговое мероприятие		Театрализованное представление «Теремок»		

<b>Апрель</b>	<b>25</b>	<b>«Весна красна»</b>	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки
	<b>26</b>		- узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.
	<b>27</b>	<b>« День рождения куклы Кати»</b>	Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	Петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым	Учить передавать простые игровые действия.
	<b>28</b>		Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить: - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений - держаться своей пары;
	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие «В гостях у куклы Кати»			
<b>Май</b>	<b>29</b>	<b>«На весеннем лугу»</b>	Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента	Учить: - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.
	<b>30</b>		Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить: непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых

	31	«Любимый детский сад»	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.
	32		Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски
	Итоговое мероприятие		Праздник «Мы уже совсем большие»		

## ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность			
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Игра на ДМИ
<b>Программные задачи</b>					

<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	<b>«Мои новые друзья»</b>	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.	Знакомить детей с музыкальной игрушкой – погремушкой
	<b>2</b>		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания муз. фраз, в сопровождении инструмента	Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой	Продолжать знакомить с приемами игры на погремушке (встряхивание)
	<b>3</b>	<b>«Магазин игрушек»</b>	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	Продолжать знакомить с приемами игры на погремушке (удар погремушкой по ладошке)
	<b>4</b>		Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую.)	Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски	Продолжать знакомить с приемами игры на погремушке (удар ножкой погремушки по полу)
	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие «В гостях у игрушек»				

Октябрь	5	«Осенние дорожки»	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	Познакомить с бубном. Учить правильно держать бубен (аккомпанемент – импровизация)
	6		Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски	Продолжать знакомить с приемами игры на бубне (удар ладошкой, удар кулачком по донцу)
	7	«Лесные друзья»	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	Учить правильно держать бубен в левой руке, ударять правой рукой.
Октябрь	8		Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	Продолжать знакомить с приемами игры на бубне (встряхивание правой рукой)

	Итоговое мероприятие	Праздник «Осень, Осень, в гости просим!»				
Ноябрь	9	«Осень в любимом городе»	Учить различать высокое и низкое звучание.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	Познакомить с колокольчиком, показать приемы игры.
	10		Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно,	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	Продолжать знакомить с приемами игры на колокольчике (удар палочкой, встряхивание )
	11		«Осень провожаем – зиму мы встречаем»	Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	Начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм..

	<b>12</b>	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку.	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиков Закрепление полученных навыков.
	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие «Музыкальная шкатулка»			
Декабрь	<b>13</b>	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе.	Развивать чувство ритма, координацию движений.	Знакомство с барабаном, с приемами игры на нем.
	<b>14</b>	«Наша крымская зима» Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание.	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменять на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	Продолжать знакомить с приемами игры на барабане (одновременные удары одной и двумя палочками)
	<b>15</b>	«Новый год у ворот» Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	Продолжать знакомить с приемами игры на барабане (поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь)

	<b>16</b>		Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Закрепление навыков игры на барабане
	Итоговое мероприятие	Утренник «Новогоднее чудо»				
<b>Январь</b>	<b>17</b>	<b>«Зимние забавы»</b>	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	Повторение и закрепление навыков игры на погремушках, бубне, колокольчиках, барабане
	<b>18</b>		Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание.	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	Знакомство с деревянными и ложками, с приемами игры на них.
	<b>19</b>		<b>«Мои игрушки»</b>	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений



	20		Узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика	Учить - различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать	Закреплять навыки игры на деревянных ложках
	Итоговое мероприятие	Театрализованное представление «Зимние святки»				
Февраль	21	«Азбука общения маленьких друзей»	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Учить-менять движения в пляске со сменой музыки; в движениях образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	Познакомить детей с металлофоном и приемами игры на нем.
	22		Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.	Расширять певческий диапазон	Продолжать учить двигаться в хороводе, выполнять движения с платочками, в соответствии с содержанием песни.	Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе.
	23	«Скоро праздник»	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера. Продолжать формировать ритмический слух.	Учить детей петь протяжно, вместе со взрослыми, правильно интонируя простые мелодии.	Побуждать детей выполнять движения ритмично, в соответствии с текстом песни, подражая взрослому.	Продолжать развивать навыки игры на металлофоне (постукивать молоточком по ладошке, по кубику, по столу, по корпусу металлофона)

	24		Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	Формирование певческого голоса, навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Учить выполнять движения с предметами, передавать характер музыки	Продолжать знакомить с приемами игры на металлофоне (glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти)
	Итоговое мероприятие	Праздник «Весна -красна идет!»				
Март	25	«Мы спешим поздравить маму с Женским	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание	Учить малышей двигаться парами по кругу, изменять движение в соответствии с 3х частной формой произведения.	Продолжать формировать навыки игры на металлофоне (glissando на пластиночках)
	26		Узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами	Учить детей слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы.	Формировать навыки игры на металлофоне (удар молоточком по пластинке)
	27	«Есть у солнышка друзья!»	Накапливать у детей музыкальные впечатления	Укреплять и расширять певческий диапазон	Способствовать активизации детской фантазии; формирование способности к музыкально-игровому творчеству.	Совершенствовать навыки игры на металлофоне (стремиться к красивому звуку)
	28		Обогащать музыкальными впечатлениями, формировать культуру слушания музыки	Формировать умение петь полным голосом, согласованно, с хорошей артикуляцией	Обучать ориентации в пространстве в процессе музыкальной игры, двигаться ритмично под музыку, согласно темпу и характеру.	Закреплять навыки игры на металлофоне и деревянных ложках

	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие «Где же солнышко живет?»				
Апрель	29	«Веселые музыканты».	Ознакомление детей с музыкальными произведениями, их запоминание;	Формирование певческих умений и навыков;	Обучение музыкально-ритмическим движениям через игру	Учить различать музыкальные инструменты по тембру
	30		Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмичного, тембрового и динамического восприятия	Учить петь протяжно, выразительно простые песенки	Формирование элементарных навыков подыгрывания на детских ударных инструментах	Вспомнить приемы игры на погремушках, на бубне
	31	«На весеннем лугу»	Формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, накопление музыкальных впечатлений;	Формирование певческого голоса, навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Обучение танцевальным движениям: кружение в парах, через упражнения.	Вспомнить приемы игры на колокольчиках, на барабане
	32		Ознакомление детей с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений	Формирование умения ясно и чётко произносить слова, передавать характер песни;	Обучение танцевальным движениям через упражнения.	Вспомнить приемы игры на металлофоне, на ложках
	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие «Музыкальный паровозик»				
Май	33	«На бабушкином дворе»	Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Формирование певческого голоса, навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Учить ориентироваться в игровой ситуации	Побуждать детей к музицированию

	34		Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослым	Учить передавать простые игровые действия.	Побуждать детей играть ритмично, вместе начинать и заканчивать игру.
	35	«Детский сад – весёлый дом, как жились ребятам в	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	Формирование певческого голоса, навыков сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу	Развивать двигательную активность.	Закреплять умение различать звучание контрастных по тембру музыкальных игрушек-инструментов
	36		Формирование умения у детей слушать музыкальное произведение до конца, накопление музыкальных впечатлений;	Формирование певческого голоса, формирование умения ясно и чётко произносить слова, передавать характер песни	Обучение ориентации в пространстве в процессе музыкальной игры, двигаться ритмично под музыку, согласно темпу и характеру.	Активизировать пассивных и стеснительных детей
Итоговое мероприятие	Комплексное занятие «Здравствуй, лето!»					

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность			
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Элементарное музицирование, игра на ДМИ
<b>Программные задачи</b>					

<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	<b>«Дружно в садике живём»</b>	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	Исполнить детьми и взрослыми знакомых произведений из репертуара предыдущего года обучения
	<b>2</b>		Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении	Формировать навыки коллективного пения	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	Формировать устойчивое ощущение ритмической пульсации (использовать аккомпанемент звучащими жестами)
	<b>3</b>	<b>«Крымский хоровод»</b>	Учить различать настроение в музыке	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	Воспитывать коммуникативные качества совершенствовать творческие проявления	Повторить приемы игры на бубне: удары кулачком, ладошкой, встряхивание
	<b>4</b>		Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей	Правильно передавать мелодию.	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами.	Разучивать новый прием игры на бубне: удар подушечками пальцев. Повторить выученные приемы
	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие «Край, в котором мы живем»				

<b>Октябрь</b>	<b>5</b>	<b>«Осенние дары»</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон.	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться за партнера, владеть предметами.	Исполнять аккомпанемент различными приемами игры на бубне.
	<b>6</b>		Учить сравнивать произведения с одинаковым названием.	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	Выполнять парные упражнения	Работать над ритмическим ансамблем, одновременным вступлением, окончанием
	<b>7</b>	<b>«Путешествие в осенний лес»</b>	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	Предложить самостоятельно придумать аккомпанемент плясовой мелодии на бубнах
	<b>8</b>		Учить различать настроение в музыке	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.	Выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	Вспомнить приемы игры на металлофоне.
	Итоговое мероприятие		Праздник «Осень, Осень, в гости просим!»			
<b>Ноябрь</b>	<b>9</b>	<b>«Наряды осени»</b>	Учить различать средства выразительности, образность музыки	Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.	Работать над приемом игры glissando
	<b>10</b>		Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Развивать умение выполнять правильно удары по пластинке молоточком

	11	«Уходит осень, а зима уж у ворот»	Учить различать настроение контрастных произведений	Учить инсценировать песню	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	Совершенствовать умение извлекать звук молоточком на металлофоне (на одном звуке)
	12		Учить сравнивать муз. произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Совершенствовать творческие проявления.	Исполнить аккомпанемент на ДМИ к знакомым пьесам
	Итоговое мероприятие		Итоговое занятие «Звуки осени»			
Декабрь	13	«В Крым родной пришла зима»	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание.	Учить запоминать танцевать характерные танцы	Разучивать новую пьесу. Распределить музыкальные инструменты
	14		Закреплять представление детей о жанрах народной песни Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	Учить одновременно начинать и заканчивать игру
	15	«Новый год у ворот»	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Совершенствовать творческие проявления	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно	Учить соблюдать тишину во время выступления и исполнения другими инструментами
	16		Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки	Учить слушать пение других детей.	Танцевать характерные танцы; водить хоровод	Учить играть аккомпанемент, соблюдая динамические оттенки

	Итоговое мероприятие	Утренник «Новогоднее чудо»				
Январь	17	«Зимняя сказка»	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе	Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	Повторить и закрепить ранее выученные произведения и приемы игры на ДМИ
	18		Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке. Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно.	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	Повторить прием игры на ложках «ладушки» (импровизация ритмического аккомпанемента на рус.н.мелодию)
	19	«Путешествие в зимний лес»	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	Познакомить с приемом игры на ложках «тарелочки»
	20		Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку	Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей.	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	Разучивать прием игры на ложках «блинчики». Повторить ранее выученные приемы игры.
	Итоговое мероприятие	Театрализованное представление «Зимние святки»				



Февраль	21	«Будем Родину хранить»	Различать тембры народных инструментов Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки	Совершенствовать творческие проявления	Совершенствовать ритмический слух	Использовать все разученные приемы игры на ложках для аккомпаниемента русской народной пляски.
	22		Учить различать средства музыкальной выразительности Расширять представления о чувствах, выражаемых в музыке	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром	Познакомить с новым произведением. Распределить инструменты в зависимости от изобразительного характера музыки.
	23	«Скоро праздник»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания	Разучивать партии каждого инструмента
	24		Дать детям представление о не программной музыке	Учить брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	Работать над ансамблем, добиваться ритмического ансамбля, общей динамики.
	Итоговое мероприятие	Досуг «Широкая Масленица»				
Март	25	«Моя милая, добрая мама»	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не теряя пару	Учить воспроизводить на инструментах не только <b>f</b> и <b>p</b> , но также < и >

	26		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни.	Учить свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	Учить играть в шумовом оркестре слаженно и эмоционально
	27	«Крымская весна»	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	Развивать слуховой контроль и координацию движений
	28		Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	Формировать у детей интерес и желание музицировать на инструментах, развивать их эмоциональность
	Итоговое мероприятие	Праздник «Весна -красна идет!»				
Апрель	29	«Весеннее небо»	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Учить петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	Совершенствовать умение водить хоровод	Познакомить с новой пьесой, для исполнения оркестром
	30		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения;	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	Придумать аккомпанемент с помощью звучащих жестов.
	31	«Греет солнышко сильнее»	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Учить петь эмоционально, удерживать тонику	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	Предложить подобрать самостоятельно музыкальные инструменты для ритмического аккомпанемента в соответствии с характером музыки

	32		Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной.	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	Распределить музыкальные инструменты для ритмического аккомпанемента (колокольчики, бубны, металлофоны, треугольники)
	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие «Музыкальная радуга»				
Май	33	«Я – твой друг, и ты – мой друг»	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах	Учить петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	Разучивание партий каждого инструмента
	34		Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Совершенствовать творческие проявления	Воспитывать интерес к русским народным играм	Работать над ансамблем
	35	«Вот и стали мы на год взрослей!»	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком.	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	Закреплять навыки играть в оркестре. Активизировать пассивных и стеснительных детей

	<b>36</b>		Учить слышать в музыке изменения темпа, настроения.	Учить - передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. Учить изменять тон голоса.	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.	Повторение ранее выученных произведений (по выбору детей)
	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие «Здравствуй, лето»				

### СТАРШАЯ ГРУППА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность				
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Элементарное музицирование  Игра на ДМИ	
Программные задачи						
Сентябрь	1	«Мои летние путешествия»	Развивать образное восприятие музыки.	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера;	Учить: - ритмично двигаться	Вспомнить игры со звучащими жестами: «Молоточки», «Хлопай-хлопай», использовать ритмические слоги (та, тити, )
	2		Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Исполнять попевок на одном звуке	Учить исполнять танцы эмоционально ритмично, в характере музыки	Вспомнить и сыграть ранее выученные пьесы для оркестра, вызвать эмоциональный отклик и желание играть на инструментах
	3	«Осень – художника»	Различать одно-, двух-, трехчастную формы.	Петь слитно, протяжно, гасить окончания.	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	Вспомнить приемы игры на

					металлофоне (удар молоточком по пластинке, glissando)	
	4		Учить различать тембры музыкальных инструментов	Учить: - петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты	Имитировать легкие движения ветра, листочков	Проигрывание на металлофоне песенок-ритмов на одном звуке
	Итоговое мероприятие		Итоговое занятие «Звуки осени»			
Октябрь	5	«Книга чудес»	Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского; Развивать звуковысотный слух.	Учить самостоятельно, придумывать окончания песен	- Отмечать в движениях сильную долю; - Различать части Музыки	Вспомнить приемы игры на треугольнике
	6		Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;	Удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами;	Придумать ритмический аккомпанемент на треугольнике
	7	«Осенний венок»	Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	Продолжать осваивать приемы правильного звукоизвлечения на музыкальных металлофоне и треугольнике

	8		Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	Вызывать желание индивидуально или небольшими группами отображать простейший ритм
	Итоговое мероприятие		Праздник «Осень, осень, в гости просим!»			
Ноябрь	9	«Вот она какая, крымская осень»	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.	Петь легким звуком, без напряжения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	Вызывать эстетическое удовольствие от звучания инструментов, радость от собственного умения
	10		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	- Начинать и заканчивать пение тише	Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Активизировать самостоятельные действия детей
	11	«Осень урожайную дружно провожаем. Зиму белоснежную мы встречаем»	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	Продолжать совершенствовать навыки игры на металлофоне на одном звуке, одновременно пропевая слова
	12		Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	Учить точно передавать ритмический рисунок

			показывать ее геометрическими фигурами			
	Итоговое мероприятие		Развлечение «Витамин-шоу»			
Декабрь	13	«Зимняя сказка»	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки.	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты;	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Совершенствовать приемы игры на металлофоне, треугольнике, колокольчиках. Учить правильно передавать ритмический рисунок, используя графические подсказки.
	14		Определять музыкальный жанр произведения.	Учить импровизировать простейшие мелодии	Совершенствовать элементы танцев.	Развивать музыкально-исполнительские способности, совершенствовать навыки совместной игры
	15	«Новый год у ворот»	Развивать музыкально-сенсорный слух	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком.	Учить менять движения со сменой музыки. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	Продолжать учить точно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать самостоятельность
	16		Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров	Учить брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять, вовремя менять движения, водить хоровод в двух кругах.	Повторить ранее выученные произведения. Вызвать желание играть на инструментах
	Итоговое мероприятие		Утренник «Новогоднее чудо»			

<b>Январь</b>	17	<b>«Зимние истории»</b>	Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Прислушиваться к пению других	Эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	Познакомить с новым произведением. Учить правильно передавать ритмический рисунок звучащими жестами
	18		Сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	Продолжать учить брать короткое дыхание; петь эмоционально,	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Играть на двух звуках
	19	<b>«Путешествие в зимний лес»</b>	Знакомить с различными вариантами бытовых народных песен	Учить подбирать попевок на одном звуке	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	Совершенствовать навыки игры в ансамбле. Учить слушать себя и других. Вспомнить приемы игры на ложках, бубне.
	20		Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию	Работать над выразительностью движений в танцах. Самостоятельно строить круг из пар.	Совершенствовать навыки совместной игры. Развивать творческую активность. Соблюдать общую динамику
	Итоговое мероприятие		Театрализованное представление «Зимние святки»			
<b>Февраль</b>	21	<b>«Мы – будущие защитники Родины своей»</b>	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации	Воспитывать уважение к профессии военных. Учить петь песни в темпе марша.	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения.	Познакомить с новым произведением для исполнения в оркестре, исполнить ритмический аккомпанемент



		музыки, близкие речевым.		Реагировать на смену музыки сменой движений.	с помощью звучащих жестов. Распределить музыкальные инструменты.
	22	Определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	- Учить точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально	Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях	Вспомнить приемы игры на деревянных ложках. Учить правильно передавать ритмический рисунок.
	Итоговое мероприятие		Развлечение «А ну-ка, мальчики!»		
	23	«Скоро праздник» Знакомить с народными традициями празднования календарных праздников. Различать звукоподражания некоторым явлениям природы.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений. Свободно ориентироваться в пространстве.	Продолжать развивать чувство ансамбля. Учить начинать и заканчивать игру вместе. Соблюдать динамические оттенки.
	24				
	Итоговое мероприятие		Досуг «Широкая Масленица»		
Март	25	«Мама моя, ты для меня самая, самая..» Различать двух-, трехчастную форму произведений.	Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.	Учить исполнять на металлофоне движение мелодии вверх и вниз (музыкальная

					лесенка). Следить за правильным звукоизвлечением	
	26		Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	Импровизировать звукоподражание гудку паровоза, поезда	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	Активизировать самостоятельные действия детей. Работать над динамическими оттенками.
	27	«Весна идёт! Дорогу крымской весне!»	Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	Удерживать тонику, не выкрикивать окончание	Вызвать интерес к военным играм. Передавать в движениях характер танца.	Работать над своевременным вступлением каждого инструмента и окончанием звучания.
	28		Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	Петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	Продолжать учить исполнять танцы эмоционально ритмично, в характере музыки	Работать над ритмическим ансамблем, общей динамикой, чистотой исполнения приемов игры на всех музыкальных инструментах
	Итоговое мероприятие		Праздник «Весна – красна идёт!»			
Апрель	29	«Пасхальный перезвон в	Воспитывать интерес к мировой классической музыке	Петь естественным голосом песни различного характера;	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	Осваивать навыки игры в ансамбле, меняя состав ансамбля, закреплять навыки совместной игры.

	30		Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	Исполнять попевок на одном звуке	- Отмечать в движениях сильную долю; - Различать части Музыки	Развивать творческие способности. Побуждать к импровизации в игре на ДМИ
	31	«Крымская кругосветка»	Знакомить с музыкой крымских композиторов, с музыкой разных народов Крыма.	Петь слитно, протяжно, гасить окончания. Разучивать песни крымских композиторов	Передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами;	Продолжать развивать творческую активность. Привлекать к импровизации пассивных, стеснительных детей.
	32		Воспитывать любовь к родному краю. Сравнить и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	Активизировать самостоятельную деятельность детей.
	Итоговое мероприятие		Музыкально-тематический вечер «Чудеса Крыма»			
Май	33	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	Знакомить с произведениями, отражающими подвиг советского народа в ВОВ. Воспитывать чувство гордости за нашу страну.	Продолжать учить самостоятельно, придумывать окончания песен Петь разнохарактерные песни опразднике Победы,;	Продолжать учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	Закреплять умение детей различать по тембру звучание музыкальных инструментов.

34		Пополнять музыкальный багаж слушанием песен военных лет.	Удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	Отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	.Предложить создать аккомпанемент – импровизацию со знакомыми музыкальными инструментами
Итоговое мероприятие		Музыкально-литературный вечер «Никто не забыт, ничто не забыто...»			
35	«О многом расскажем и много покажем»	Различать одно-, двух-, трехчастную формы.	Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	Поддерживать эмоциональный настрой от совместного исполнения
36		Учить сравнивать пьесы с похожими названиями	Учить передавать в пении характер песни, петь без сопровождения.	Побуждать искать выразительность движения для передачи характера музыки.	Исполнить ранее разученные произведения в оркестре по желанию детей
Итоговое мероприятие		Выпускной бал «До свидания, любимый «Родничок»			

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

№ недели	Тема	Непосредственная образовательная деятельность			
		Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры	Игра на ДМИ

Программные задачи						
Сентябрь	1	«Входит музыка в наш дом»	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;	Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке.	Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.	Активизировать интерес к различным видам музыкальных инструментов: ложки, бубен, трещотки, треугольник, металлофон.
	2		Активизировать знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное выступление.	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии на детских ударных инструментах.
	3	«Осень кисточку взяла»	Закреплять умение детей различать долгие и короткие звуки; отмечать длительности движениями руки.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	Продолжать формировать навыки совместной игры на ударных инструментах: треугольнике, ложках, бубне.
	4		Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает».	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.	Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки.	Развивать навыки совместной игры и по одному, повышать эмоциональный настрой.
	Итоговое мероприятие	Итоговое занятие « Волшебная сила музыки»				
Октябрь	5	«Палитра крымской осени»	Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты	Развивать внимание, память.	Продолжать формировать навыки правильного звукоизвлечения на ударных инструментах

	6		Расширять представления детей о музыкальных жанрах.  Углублять знания детей о музыке.	Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.	Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Использовать в свободной пляске.	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.
	7	«Осенние фантазии»	Рассказать о многообразии русской народной песни. Закрепить полученные знания об игровой народной песне.	Учить:- петь естественным голосом песни различного характера; -	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера.	Формировать умение соблюдать при игре на ДМИ общую динамику, темп, своевременно начало и окончание игры.
	8		Продолжать обогащать музыкально - слушательский опыт детей, учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Различать и отмечать в движении жанровые признаки.	Продолжать развивать чувство ансамбля, повышать эмоциональный настрой детей.
	Итоговое мероприятие		Праздник «Осень, осень, в гости просим!»			
Ноябрь	9	«Мой край! Путешествуем вместе.»	Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	Петь слитно, протяжно, гасить окончания	Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок на различных музыкальных инструментах: бубне, барабане, колокольчиках.

	10		Углублять знания детей о музыке: музыка вокальная, инструментальная	Точно интонировать, удерживая интонацию на одном звуке.	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Знакомство с осенними обрядами.	Совершенствовать навыки совместной игры. Развивать звуковысотный слух.
	11	«Осень урожайную дружно провожаем. Зиму белоснежную мы встречаем»	Формировать целостное восприятие музыки на основе интонационно-образного анализа.	Знакомить детей с русским народным песенным творчеством.	Учить: - ритмично двигаться в	Развивать умение правильно извлекать звук на металлофоне (ударотскок)
	12		Расширять представления детей о музыкальных жанрах.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки кварты.	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	Совершенствовать поступенное движение вверх и вниз на металлофоне. Развивать навыки совместной игры.
	Итоговое мероприятие		Развлечение «Витамин-шоу»			
Декабрь	13	«Декабрь год кончает, зиму начинает»	Углублять знания детей при восприятии инструментальной музыки.	Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	Продолжать формировать у детей интерес к музицированию, развивать чувство ритма.
	14		Учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	Продолжать развивать культуру движений под музыку на основе формирования осознанного восприятия музыки.	Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки.

	15	«Новый год у ворот»	Стимулировать творческие проявления в процессе вербальных высказываний.	Внимательно слушать вступление и проигрыш.	Учить выполнять движения ходьбы разного характера в соответствии с содержанием музыки.	Развивать чувство ансамбля, создавать положительную творческую атмосферу.
	16		Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию.	Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты Учить петь естественным звуком, брать дыхание по музыкальным фразам.	Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	Повторить ранее выученные произведения с аккомпанементом на ДМИ. Активизировать пассивных, стеснительных детей.
	Итоговое мероприятие		Утренник «Новогоднее чудо»			
Январь	17	«Зимние картины»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	Формировать умение точно воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения.	Развивать творческую активность, побуждать к активным самостоятельным действиям.
	18		Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Узнавать песню, сыгранную без аккомпанеента на фортепиано и металлофоне.	Учить переменному шагу с припаданием. Отрабатывать шаг, характерный для народного танца, шаг.	Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: трещотки, бубенцы, коробочка,. Знакомить с приемами игры на них.



	19	«Путешествуем вместе...»	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Работать над выразительностью движений.	Продолжать совершенствовать навыки звукоизвлечения при игре на знаках инструментов
	20		Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись).	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию;	Реагировать на смену музыки сменой движений.	Знакомить с инструментами колотушка, маракасы, рубель и приемами игры на них.
	Итоговое мероприятие		Театрализованное представление «Зимние святки»			
<b>Февраль</b>	21	«Мы – будущие защитники Родины своей»	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.	Формировать пение естественным голосом, точно интонировать скачки мелодии.	Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)	Развивать звуковысотный слух: формировать умение передавать движение мелодии вверх-вниз на металлофоне

22		Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию.	Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	Поощрять стремление к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности, в инсценировании русской народной игровой песни.	Развивать умение различать тембры знакомых музыкальных инструментов.
Итоговое мероприятие		Развлечение «А ну-ка, мальчики!»			
23	«Скоро праздник»	Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Воспитывать любовь к народной музыке, интерес к народным традициям, календарным праздникам.	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	Различать и отмечать в движении жанровые признаки. Продолжать развивать внимание, память.	Развивать умение использовать свой музыкальный опыт в элементарном музицировании.
24		Учить различать разную по характеру музыку. Учить различать музыкальные жанры.	Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	Упражнять в танцевальных движениях.	Развивать творческую активность при игре на ДМИ, повышать эмоциональный настрой детей.
Итоговое мероприятие		Досуг «Широкая Масленица»			

Март	25	«Мама – первое слово, мама – главное слово»	Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению	Расширять диапазон голоса.	Учить выполнять «ковырялочку»	Продолжать формировать интерес у детей к музицированию, совершенствовать навыки правильного звукоизвлечения при игре на ДМИ
	26		Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	Учить петь энергично, в темпе марша, вовремя вступать после вступления.	Продолжать знакомить детей с народными игровыми песнями.	Создавать положительную творческую атмосферу, развивать самостоятельность.
	27	«Музыка весны»	Развивать музыкальную память детей. Привлекать детей к музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Развивать ритм и слух. Закреплять легкий бег враспынную.	Формировать у детей умение творчески озвучивать стихи посредством музыкальных инструментов.
	28		Углублять представления детей об оркестровой музыке (группы инструментов народного оркестра, место оркестра в жанре оперы, сопровождение к кинофильмам).	Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Усложнить упражнение притопами.	Продолжать развивать творческую активность. Активизировать стеснительных детей.
	Итоговое мероприятие	Праздник «Весна -красна идет»				

<b>Апрель</b>	29	<b>«Светлый праздник Пасхи»</b>	Продолжить беседу о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, регистры, темп.	Учить различать звуки по высоте.	Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера. Начинать движения после вступления.	Продолжать развивать творческие способности
	30		Расширять знания о вокальной и инструментальной музыке.	Начинать песню сразу после вступления, точно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки.	Учить различать двухчастную форму.	Познакомит ь с новым произведени ем для исполнения в оркестре, определить характер, распределит ь музыкальны е инструмент ы.
	31	<b>«Где ты, радуга-дуга?»</b>	Предлагать детям самостоятельно давать характеристику музыкальному произведению.	Учить исполнять песню нежного, лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произносить слова.	Поощрять стремления к творческим проявлениям в музыкально-игровой деятельности при инсценировке народных игровых песен.	Формироват ь умение соблюдать общую динамику, темп, своевременн ое вступление и окончание игры.
	32		Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	Упражнять в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	Переходить от бодрой ходьбы к легкому пружинному бегу.	Совершенст вовать навыки игры в ансамбле.
	Итоговое мероприятие	Музыкально-тематический вечер «Чудеса Крыма»				
<b>Май</b>	33	<b>«Мы правнуки славной Победы»</b>	Знакомить с произведениями, отражающими подвиг советского народа в ВОВ. Воспитывать чувство гордости за нашу страну	Чисто произносить гласные и согласные звуки.	Развивать внимание, память. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера.	Закрепить умение различать тембры музыкальны х инструментов.

34		Воспитывать любовь к родной стране, родному краю. Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение.	Самостоятельно различать в музыке усиление динамики.	Вспоминать знакомые танцевальные движения русской пляски. Использовать в свободной пляске.	Развивать творческую активность, самостоятельность. Вызвать желание музицировать.
	Итоговое мероприятие	Музыкально-литературный вечер «Никто не забыт, ничто не забыто»			
35	«До свидания, детский сад»	Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Закреплять представления о музыкальных жанрах.	Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	Закреплять навыки игры на всех знакомых музыкальных инструментах, навыки игры в ансамбле.
36		Продолжать учить высказывать предпочтения, давать эстетическую оценку воспринимаемой музыке.	Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой	Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне.	Повторить ранее выученные произведения для оркестра по желанию детей. Вызвать эмоциональный отклик.
	Итоговое мероприятие	Выпускной бал «До свидания, любимый «Родничок!»»			

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Формы работы по реализации основных задач

##### по видам музыкальной деятельности

##### Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

##### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

##### Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на организованных музыкальных;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> <p><i>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки <i>(в теплое время)</i></li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-</li> </ul> <p>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов <i>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</i></p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения <i>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</i></p> <p>Театрализованная деятельность <i>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</i></p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей <i>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</i></p>

**Раздел «ПЕНИЕ»**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

**Формы работы**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

## Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>



**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; Экспериментирование со звуками; Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения <i>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</i> Театрализованная деятельность <i>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</i> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей <i>(стенды, папки или ширмы-передвижки)</i>

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Формы работы**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-	НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,	Совместные праздники, развлечения <i>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</i> Театрализованная деятельность <i>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</i>

ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ая деятельность -Игры с элементами аккомпанемент а - Празднование дней рождения	музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментировани е со звуками, Музыкально- дидактические игры	<i>театрализованные представления, шумовой оркестр)</i> Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	--	--

### 3.2 Система занятий и количество учебных часов по музыке в МБДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		неделя	год
Первая младшая группа	10 мин.	2	72
Вторая младшая группа	15 мин.	2	72
Средняя группа	20 мин.	2	72
Старшая группа	25 мин.	2	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	72

### 3.3 Циклограмма музыкально-ритмической образовательной деятельности в музыкальном зале

	«Карапузы»	«Капитошка»	«Акварельки»	«Мечтатели»	«Затейники»	«Очаровашки»
Понедельник	8:00-8:05 утренняя гимнастика	8:10-8:20 утренняя гимнастика	8:10 -8:20 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика
	8:30-9:00 Подготовка к занятиям					
	9: 00 – 9:10 Музыкальная ОД	9:25 -9:40 Музыкальная ОД	9:50 -9:10 Физкультура (зал)	11:30 -11:50 Музыкальная ОД	15.30-15.55 Физкультура (зал)	12.00-12.30 Физкультура (зал)
	11:00 – 11:30 Индивидуальная работа 12:30-14:00 Работа с документацией 14:00 -15:00 Работа с воспитателями, инструктором по физическому воспитанию, педагогом-психологом					
Вторник	8:00-8:05 утренняя гимнастика	8:10-8:20 утренняя гимнастика	8:10 -8:20 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика
	8:30-9:00 Подготовка к занятиям					

	9:00-9:10 Физкультура (зал.)	9:25-9:40 Физкультура (зал.)	11.30-11.45 Музыкальная ОД	9.50-10.10 Физкультура (зал)	11:55-12:20 Музыкальная ОД	10:20-10:50 Музыкальная ОД
	11:00 – 11:30 Индивидуальная работа 12:30-14:00 Работа с документацией 14:00-15:00 Работа с воспитателями, инструктором по физкультуре, педагогом-психологом					
Среда	8:00-8:05 утренняя гимнастика	8:10-8:20 утренняя гимнастика	8:10 -8:20 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика
	8:30-9:00 Подготовка к занятиям					
	9:00-9:10 Музыкальная ОД	9:25 -9:40 Музыкальная ОД	9:50 -10:05 Физкультура (зал)			
	10:15 – 12:30 Индивидуальная работа 12:30-14:00 Работа с документацией 14:00-15:00 Работа с воспитателями, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом					
Четверг	8:00-8:05 утренняя гимнастика	8:10-8:20 утренняя гимнастика	8:10 -8:20 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика
	8:30-9:00 Подготовка к занятиям					
	9:00-9:10 Физкультура (зал)		9:30-9:45 Музыкальная ОД	9:55 -10:10 Музыкальная ОД	15:30-15:55 Физкультура (зал.)	12:00-12:30 Физкультура (зал.)
	11:00 – 11:30 Индивидуальная работа 12:30-15:30 Работа с документацией, изготовление атрибутов					
	15:30 – 16:30 Вечер развлечений					
Пятница	8:00-8:05 утренняя гимнастика	8:10-8:20 утренняя гимнастика	8:10 -8:20 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика	8:20 -8:30 утренняя гимнастика
	8:30-9:00 Подготовка к занятиям					
		9.35-9.50 Физкультура (зал)		11.55-12.15 Физкультура (зал)	9:00-9:25 Музыкальная ОД	10:20-10:50 Музыкальная ОД
	9.00-9.40; 11:00-12:30 Индивидуальная работа 12:30-14:30 Работа с документацией					

### 3.4 Организационно-методическое обеспечение программы

1. Методическое пособие ГМЦ с приложением «Календарно-тематическое планирование» (на электронном ресурсе)
2. Методическое пособие по реализации региональной программы по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок», раздел «Музыка народов Крыма»
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» и CD;
4. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» (младшая группа) и 2CD;
5. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»(средняя группа) и 2CD;

6. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»(старшая группа) и 3CD;
7. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»(подготовительная группа) и 5CD;

### 3.5 Материально-техническое обеспечение программы

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Учебно-методический комплекс</b>
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники. 5. Фонотека

	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?» «Поющая гусеница»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по

	матрешек танцевать».	ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».
--	----------------------	---

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Наглядно-иллюстративный материал</b>
3. Музыкально-ритмические движения	1. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, и.т.д. 2. Разноцветные платочки, косынки. 3. Карнавальные костюмы для взрослых и детей: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещотка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; 4. Струнные инструменты: цимбалы

### **3.6 План проведения праздников, развлечений и спортивных досугов**

<b>Праздники</b>		
<b>1</b>	Праздник «Осень, Осень, в гости просим!» (группы дошкольного возраста)	октябрь
<b>2</b>	Новогодние утренники «Новогоднее чудо» (все возрастные группы)	декабрь
<b>3</b>	«Весна - красна идет!» праздник мамочек и бабушек (все возрастные группы)	март
<b>4</b>	Выпускной бал «До свидания, любимый	май

	«Родничок»!» (выпускные группы)	
<b>Музыкальные развлечения, досуги</b>		
<b>1</b>	Досуг «День Знаний» (группы дошкольного возраста)	сентябрь
<b>2</b>	Развлечение «В гостях у игрушек» (группа раннего возраста)	ноябрь
<b>3</b>	День здоровья «Витамин-шоу» (группы дошкольного возраста)	ноябрь
<b>4</b>	Театрализованное представление «Зимние святки» (группы дошкольного возраста)	январь
<b>5</b>	Досуг «Широкая Масленица» (группы дошкольного возраста)	февраль
<b>6</b>	Театрализованное представление «Теремок» для группы раннего возраста	март
<b>7</b>	Досуг «Шарики - смешарики» группы дошкольного возраста	апрель
<b>8</b>	Музыкально-тематический вечер «Чудеса Крыма» (старшие дошкольные группы)	апрель
<b>9</b>	«Никто не забыт, ничто не забыто...» Праздник, посвященный Дню Победы (группы дошкольного возраста)	май
<b>Спортивные развлечения, досуги</b>		
<b>1</b>	Спортивный досуг «Осенние старты» (группы дошкольного возраста)	сентябрь
<b>2</b>	Развлечение по ПДД «Дружба с дорожными знаками» (средние и старшие дошкольные группы)	октябрь
<b>3</b>	Спортивный досуг «По осенним тропинкам» (группы младшего возраста)	ноябрь
<b>4</b>	Спортивный досуг «Ах, как весело зимой!» (группы дошкольного возраста)	декабрь

<b>5</b>	Спортивный праздник «Зимняя спартакиада» ( группы дошкольного возраста)	январь
<b>6</b>	Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника Отечества «А ну-ка, мальчики!» (группы дошкольного возраста)	февраль
<b>7</b>	Спортивный досуг «Малыши - крепыши» (группы младшего возраста)	март
<b>8</b>	Спортивный досуг «Вокруг света» (средние группы)	апрель
<b>9</b>	Спортивное развлечение по пожарной безопасности «Осторожней будь с огнем утром , вечером и днем!» (старшие дошкольные группы)	май
<b>10</b>	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья» (группы дошкольного возраста)	июнь

### **3.7 План взаимодействия с семьями воспитанников**

Месяц	Содержание работы
сентябрь	Консультация «Музыкальное воспитание в детском саду и в семье»
октябрь	Консультация для родителей «Охрана детского голоса»
ноябрь	Консультация «Музыкальное воспитание в семье»
декабрь	Памятка для родителей «Новогодний утренник в детском саду». Участие родителей в праздничном оформлении музыкального зала.
январь	Оформление наглядно-стендовой информации «Правила поведения родителей на детском празднике»
февраль	Музыкально-спортивное развлечение с участием родителей «А, ну-ка, мальчики!»
март	Участие родителей в празднике «Весна -красна идет»,

	посвященном 8 Марта
апрель	Памятка для родителей «Слушаем музыку с ребенком»
май	Подготовка и участие родителей в утреннике «До свидания, детский сад!»
июнь	Участие родителей в музыкально-спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья!», посвященном Дню защиты детей.

### 3.8 Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами

<i>Музыкальный руководитель</i>	<i>Воспитатель</i>
Составляет план НОД в соответствии с возрастом детей и внедряемой методики	Вписывает в свой план работы программное содержание, индивидуальную работу, ежемесячные развлечения, музыкально-ритмические и дидактические игры -1 раз в неделю.
Вписывает в тетрадь взаимодействия необходимые рекомендации по проведению индивидуальной работы с детьми по развитию движений, певческих способностей, рекомендации для проведения музыкально-дидактических игр в группе	Осуществляет индивидуальную работу по развитию движений, проводит в свободное время музыкально-дидактические игры в соответствии с рекомендациями музыкального руководителя
Ежемесячно обговаривает с воспитателем планирование совместной работы	Ежемесячно знакомится и участвует в обсуждении планирования работы на музыкальных занятиях
Обговаривает с воспитателем распределение обязанностей на музыкальном занятии, особенности индивидуальной работы с детьми данной группы	Участвует в обсуждении
Обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к детям в НОД	- подготавливает детей к НОД - следит за наличием удобной и безопасной обуви для занятия (чешки)



Следит за соблюдением порядка в музыкальном зале	Помогает музыкальному руководителю создать условия, позволяющие проводить все виды музыкальной деятельности в НОД
Подготавливает необходимые материалы, музыкальные инструменты, пособия обеспечивает их соответствие санитарно-гигиеническим нормам	-обговаривает с музыкальным руководителем свое участие и место нахождения в различных видах деятельности на музыкальных занятиях
Оказывает помощь в сфере своей деятельности для проведения открытых занятий	Обращается к музыкальному руководителю, знакомит с материалами

<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Инструктор по физической культуре</b>
- Осуществляет музыкальное сопровождение на утренней гимнастике, НОД по физическому воспитанию, спортивных праздниках и развлечениях; - Помогает в подготовке и проведении спортивных праздников, развлечений, тематических занятий.	- На физкультурных занятиях и утренней гимнастике, в индивидуальной работе совершенствует простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками и т.д.) - Помогает в подготовке праздников, развлечений.
<b>Музыкальный руководитель</b>	<b>Педагог-психолог</b>
- оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя; - проводит диагностику психических процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи); - осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР, заиканием на музыкальных занятиях, во время подготовки и проведения праздников, досугов, развлечений; - организует психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях;	- оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя; - проводит диагностику психических процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи); - осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР, заиканием на музыкальных занятиях, во время подготовки и проведения праздников, досугов, развлечений; - организует психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях; - проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка;</li> <li>- учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания входе прослушивания различных музыкальных произведений;</li> <li>- участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях;</li> <li>- оказывает консультативную помощь в разработке сценариев праздников, развлечений и досугов, распределении ролей;</li> <li>- обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.</li> </ul>	<p>фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учит детей определять, анализировать и обозначать словами свои переживания в ходе прослушивания различных музыкальных произведений;</li> <li>- участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях;</li> <li>- оказывает консультативную помощь в разработке сценариев праздников, развлечений и досугов, распределении ролей;</li> <li>- обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.</li> </ul>
---	--

### Консультации для педагогов

1	«Использование элементов логоритмики в музыкальном воспитании дошкольников»	декабрь
2	«Развитие коммуникативных навыков у дошкольников через различные виды музыкальной деятельности»	март
3	«Организация музыкально-игровой деятельности дошкольников вне занятий»	май

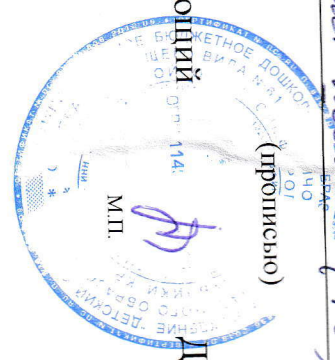
## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
2. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
3. Бекина С.И. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.И .Бекина и др.Москва 1986г -143стр.
4. Бекина С.И. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
6. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В.Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983, 225 стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Каплунова И., Новоскольцева И., «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, издание второе, дополненное и переработанное, рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга, 2015г.
- 10.Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.
- 11.Мухоморина Л.Г., «Крымский веночек» Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2008г.
- 12.Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с



В настоящем документе пронумеровано,  
прошнуровано и заверено печатью  
Ишфарез Шейхи (76) листов

Заведующий Дакова И.В.



*(Handwritten signature)*